

# Рафаэль Левчин

## *Из цикла «ИДОЛЫ»*

### **Отрывок**

**из стихотворения неизвестного обэриута  
по мотивам не дошедшей до нас  
картины неизвестного прерафаэлита**

кто голышом смеётся до поры  
дриада девочка чудачка валентинка  
смотрящая сквозь трещины коры  
и нежное плечо отвердевает  
прикидываясь узловатой ветвью

придурковатый рыжий фавн-подросток  
кружит вокруг ствола  
и дёргает свой стебель машинально  
грызёт свирель свою  
и подвывает  
и слыша смех дриады увядает

а два кентавра там за заднем плане  
хохочут полускрытые в тумане  
и бьётся в воздухе бессмысленное слово  
лишь для тебя ни для кого другого

## геометрическая задача

из города а вышел гордый герой  
спешивший навстречу судьбе  
шкодливой двусмысленной жадной хромой  
слепой необученной злой непрямой  
короче до города б

из города б вышла эта судьба  
не зная ни сил ни пути  
ей снились в дороге бретон и борьба  
и дико орали кларнет и труба  
под них веселее идти

их встреча намечена в пункте содом  
а может быть садомазох  
мы следом за ними покорно пойдём  
мы в суп их наваристый вдруг попадём  
в количестве до четырёх

мы видим огрызки торчащих колонн  
и винного моря стекло  
в песке по колена пьём одеколон  
какой же нас тут поджидает облом  
зачем нас сюда занесло

зачем мы спешили навстречу судьбе  
чужой никудышной пустой  
тем более в маленьком городе б  
соратники по непрерывной борьбе  
не пустят вовек на постой

что ж делай что можешь и будь сам собой  
герой или кто виноват  
они занимаются глупой борьбой  
но зверя опять не догнал зверобой  
смотри же внимательно брат

пусть выбор у нас как всегда невелик  
что сдали тем будем играть  
на то и лицо чтоб улавливать блик  
на то и вода чтоб увидеть в ней лик

и облако словно тетрадь

\* \* \* \*

вот воины воют бредя на войну  
теряя прозрачные лица  
их руки растут и растут в вышину  
и звукам несложно излиться

и смотрят сатиры сквозь призмы дождей  
на скользкие игрища эти  
*опять вы разрыли могилы вождей  
зачем вы безумные дети*

кентавр покидает пещеру свою  
и молча уходит сквозь чащу  
*опять они жатву собирают в бою  
ну что ж если им это слаще*

костёр на привале сжирает дриад  
их тайные капельки крови  
во рту саламандры так жарко трещат  
*опять за своё вы герои*

и вышел святой кто давно позабыл  
о доблести злобе и славе  
и то что вчера он не остановил  
сегодня спокойно возглавил

\* \* \* \*

*не так уж это сладко  
быть кентавром*

чужие нам и люди и зверьё  
но (хуже) если племя  
родных  
чудовищ  
утратил обдирая о стволы  
бока спишь в чаще  
порою снится человек  
(ты) порою конь  
и просыпаясь видишь стаю  
птиц  
(не)терпеливо ждущих глаз  
твоих

четвероногий бог ты дал нам жизнь  
хвала тебе четверг но где  
среда

\* \* \* \*

так ли как надо  
как не надо но скоро  
тьма не пускает  
    не впускает  
    не выпускает  
чудища дремлют  
акрокентавр мрак-рыба  
четверокрылые  
рукоokie боги  
море песок и ветер уж стих  
ты дома

*александрийский стих  
снова спешит к погрому*

\* \* \* \*

мой страх матерый твой юный страх  
единый по сути страх  
но тот который плясал в кострах  
тот будет плясать в кострах

темны дозоры их сны в слезах  
к нам солнце забыло путь  
но тот который плясал в кострах  
допляшет уж как-нибудь

а что я помню железный прах  
дым чопорный смех морской  
но тот который плясал в кострах  
мне скажет кто я такой

а если след мой застыл в словах  
и зов зря ушёл на взлёт  
что ж тот который плясал в кострах  
не обещал что споёт

\* \* \* \*

каждый ребёнок знает  
слово имеет силу  
обнажённую душу  
так не имеет тело  
локоть колено роза  
то ли татуировка  
сила гуляет гордо  
пойманной куртизанкой  
в стане канатоходцев  
галлов герулов гетов  
гуннов голобородых  
слово куда ж ты слово  
видишь ли силу снова  
выйди в круг перламутра  
в рваной кольчуге света  
порази голиафа  
порази голиафа  
порази  
голиафа

мяфа куда ж ты  
мяфа

\* \* \* \*

я читал лежа в ванне под одеялом  
марциала задолго до мандельштама  
и всегда казалось всё мало мало  
словно сладкий сок обтекал упрямо

я читал непрерывно и на отлёте  
но не та была книга не тот прибыток  
*шум шумеров* безудержней не найдёте  
только так и живёшь в лабиринте пыток

я читал на разрывы библиотеки  
и слепой скорпион слегка улыбнётся  
им же шамаша дом охраняем навеки  
хоть и так стоящий на дне колодца

## **жрицы астарты**

Жрицы Астарты творят любовь, когда встаёт луна; потом они поднимаются и купаются в заброшенном бассейне, полном серебра. Они расчёсывают свои волосы пальцами, и руки их, подкрашенные кармином, перепутанные с чёрными кудрями, кажутся ветвями кораллов в тёмном волнующемся море.

Они никогда не удаляют волос на теле, так что треугольник богини метит их, словно храмы; но они раскрашивают себя сами кистями и умащают благовониями в изобилии.

Жрицы Астарты творят любовь, когда заходит луна; потом в комнате, заполненной коврами, где пылает высокая золотая лампа, они ложатся вслепую...

*Пьер Луис, "Песни Билитис"*

жрицы астарты творят любовь по пояс в стеклянных словах  
жрицы астарты творят любовь с медузами в головах  
жрицы астарты творят любовь любовь творит им венец  
жрицей астарты станет любой бывший кибелы жрец

\* \* \* \*

поэт утверждал  
что в двадцатом веке  
глупо сидеть и ждать вдохновенья  
он прав был

но сейчас двадцать первый

\* \* \* \*

младенцы лысые сократы  
нагие фавны козлоноги

мне снились две прекрасных строчки  
не эти но ничуть не боги

## **мания величия**

я красная белая рыба  
и этого не утаю  
большая нелепая глыба  
собой защищаю семью

когда же он кракена встретит  
и яростью пасть закипит  
то волны кругом его дети  
и сам он не рыба а кит

## **китоврас**

бегущий вдоль богов не замечал меня  
и вообще он ничего не замечал  
и сколько ног ни стёр  
ли крыльев ни сносил  
невидимый  
невидящий  
ужасен  
зверь китоврас мудрейший и чужой  
для самого себя вокруг колонн  
вот круг и из него не выйти вон  
рванувшийся  
в прозрачной толще дня  
клеёнки на столе  
варенья ос  
тепла  
волос улыбки  
взгляда  
рассеянного  
пенки  
в творог перешло молоко  
и лето уходит легко  
и выглянул нож из чехла  
листья пылают дотла  
городу голод звонил  
ПОСЛЕ ЯЗЫК ПРОГЛОТИЛ

и только хруст хруст хруст его коротких крыл

с ним сам экклезиаст  
беззвучно говорил

\* \* \* \*

я видел страшного  
акрокентавр стоял  
на керамических ногах вверху алмазный  
безумно белый ослепительно сиял

и кто-то мне шепнул что он заразный

но я разбил его

и тотчас им я стал

\* \* \* \*

мы движемся долго сквозь ночь песок  
мы не напрашивались на марш-бросок  
но нас не спрашивают чего мы хотим  
луна утонула остался дым  
в этих дюнах никто не живёт  
один только ветер и тот устаёт  
а ты огонёк не спи на ходу  
помни григория сковороду  
бродит дрёма ждёт сомкнутых глаз  
мир поймает но не сейчас  
у нас каждый идол маленький ад  
у них обиды сквозь снегопад

\* \* \* \*

спирт одеколон бензин  
дурь чефир амфетамин  
демон друг чувак посол  
апокалипсис рассол

мысль смысла эсэмэс  
день реклама год процесс  
мегаполис грязепад  
шествие вперёд назад

фавн сатир силен бомжи  
жить решили не по лжи  
греки готы гунны чудь  
*мрак мордва забудь забудь*

\* \* \* \*

иди за мной сказал он  
мы шли долго  
к концу пути я почти научился читать  
иногда я звал его  
он не оглядывался  
хотя путь был пройден почти  
идти ещё было страшно  
вокруг я слышал  
пять в четыре сбоку  
мера всех  
что блестит  
крича от жажды

о чём они я спросил себя сам  
он  
бросил через плечо  
идёшь так иди  
и я увидел  
как постепенно менялись  
черты очертаний цвета  
как плечи утратили ритм

учитель осмелился я  
он наконец оглянулся  
лицо его расплывалось  
не смей так говорить  
ты сам  
свой вышний суд  
и вечный свой  
полковник  
нагуаль перпетуум  
и девственность и жалость  
взамен любви

демон  
я отшатнулся на пике  
его улыбки чеширской  
он отпарировал  
от майора врубеля  
слышу

потом мы пришли  
к селению древнему  
женщин

\* \* \* \*

ТЫ КТО Я ТОТ И ЧТО  
И НИЧЕГО НЕ НАДО НИКОМУ  
И ВООБЩЕ АДОНИС И МУМУ  
ОГОНЬ ОГОНЬ ВОДА  
ВОТ ОН

ОН  
ДА

\* \* \* \*

яркая осень  
горит наугад  
плавкое золото  
гордый закат  
ластится водный кентавр-тритон  
осень распада  
с обратных сторон  
нет никого кто не знал бы тебя  
вот и теперь поднимаю любя  
знамя твоё  
одураченный сын  
красное тело  
один на один

\* \* \* \*

*у сатирика жизнь совсем как в сказке*  
чем дальше в лес тем больше грубой ласки  
никто не вспоминает сатирика  
и он не замечает небо низко  
и он не помнит имени и слова  
из прошлого из языка бывшего  
нас множество не помнящих друг друга  
не видящих своих пределов круга  
куда бредёшь ты сон ты запах травный  
не исчезай уродец богоравный

\* \* \*

имя его на разрушенном их языке звучит забавно фуфлунс  
а лесная свита его имена свои плотоядные напрочь забраковала  
ты говоришь мне смотри же вот посох его но высох обвинивший плющ  
жутко *мне бездна моя говорит во мне* и всё ей мало всё мало

у хищных гибких существ нет ни лиц ни особых примет  
смутно помним друг друга как-то раньше все называли  
триэтерик паниск мантикора напея химера но нет же нет  
ты не узнаешь меня и я-то тебя едва ли

я твоё зеркало твой подарок твой детский протяжный всхлип  
забывают себя затем чтобы не предаваться печали  
этот толстый старец в обвисшей шляпе во что ж он влип  
нет пощады у воздуха ни в конце ни в начале

каждое славное слово гимна ведь так легко заменить другим  
обернулось звонкое наше оружие горстью бликов на водах  
превратилось тайное знание наше в жёлтый смердящий дым  
но странно всё ещё в центре где-то *стояло дерево да уroda*

если мы к нему когда-нибудь продерёмся от опушки скользя  
сразу же станет понятно всем мы не одни нас двое  
вот для этого собственно и прокладывалась неистовая стезя  
тем кто в пятнистой шкуре стоит пытаться стоит

## **не лучше ль податься мне в постмодернисты**

в нашем тающем эдеме где зудела радиола  
и петух вопил в надменной траве  
я никак не мог запомнить кто ж такой савонарола  
то есть просто не держал в голове

в общем круг наш потеснив я впустил диониса  
он пришёл и эрота изгнал  
наша жизнь начинается с чистой страницы  
мы с тобой теперь копаем канал

мы ударная смена не страшат нас мозоли  
инь и ян в непрестанной борьбе  
что ж вздыхаешь мой товарищ как от внутренней боли  
или внешней нехватает тебе

ты же знаешь мессия из подземных драконов  
думать нечего копать и копать  
улыбнись впереди у нас разгрузка вагона  
позади она великая мать

## **пост (модерна) не соблюд наш усталый караул**

1

постмодернизм хоть имя дико  
но мне оно как эвридика

2

останьтесь в ложах эвридики  
и мемо в вагнера вернись  
и печень спирта убоись  
ведь делибаш уже на пике

### **3. пьяный самолёт**

в загрязнённом океане есть бермудский островок  
залетел туда по пьяни идеальный самолёт  
там сошлись борта ощерив воем душу веселя  
флибустьеры буканьеры и корсары короля  
и грызут клинки друг друга и с зубами на на ножах  
в пёстрый ад ныряют туго рукопись к груди прижав  
золотой подводной лодкой выплывает новый день  
у пирата век короткий до пожара на воде  
можно многое доверить неразборчивой волне  
нереиде ли гетере даймон мой мычит во мне  
эта дикая картина не похмельный ли синдром  
самолёту без бензина без богов и напролом  
до того видать запала в тёплый мозг на трёх гвоздях  
что летает он и тает не видать из-за дождя  
не слышать из-за тумана ни угрозы ни затей  
в самом центре океана выплыл ядерный протей  
развернул боеголовки точно нетопырий хвост

длинный город альба лонга смотрит сквозь решетку звезд

## **ЦЕНТОН ИЛИ НЕТ**

тут его поймали  
в рыло насовали  
ты зачем шпионил  
в пользу антарктиды

оторвали руку  
сделали сэпку  
ну теперь ты понял  
кто главнее гнида

*И он был всё ещё жив, и сознавал, что с ним делали,  
и что-то кричал толпе...*

в бочку закатали  
сбоку написали  
наркоман в законе  
панк троцкист и пидор

про него былины  
пели по малинам  
долго ржали кони  
гиппокампы с виду

*Да, это воистину было  
великим народным празднеством,  
неслыханным в наши дни!..*

\* \* \* \*

в лаборатории моей  
стекло и соль покрыты пылью  
а помнишь мы недавно пили  
в лаборатории моей  
целуя перегонный куб  
на куб ни капли не похожий  
и эликсир дразнил нам кожу  
и эликсир срывался с губ  
и улыбался за стеклом

## **немного сонного пафоса**

лежали летали смотрели смеялись  
во сне нарушали закон термопары  
встречая двусущностных не ужасались  
богиня открой мне свои аватары

тебе ни о чём аргументы титана  
вода овладеешь довольствуясь малым  
богиня да быть мне повязкой на раны  
и сердце моё разобьётся о скалы

\* \* \* \*

напоминает мучает и тащит  
и что теперь  
зверь раненый запутавшийся в чаще  
я этот зверь

а ведь ещё с утра всё было проще  
и веселей  
ну натурально *в колоннаде роши*  
*на форуме полей*

океаниды с жемчугом на коже  
ещё слышны  
но видишь сам спешат ко мне на ложе  
иные сны

\* \* \* \*

ты обними неудержимо  
мы всё равно душа режима  
мы расцветём во мгле предместий  
спеша во времени на месте

что даст нам эта перспектива  
мы станем говорить красиво  
крылами влажно рассекая  
не упрекай

не упрекаю

\*\*\*\*

утро море песок ребёнок  
нет потребности в рифме

среди зелени вдоль полосы прибоя  
торс молодого кентавра

пить вино вечерами  
и помнить  
*всё выпито всё*  
*съедено*

это же надо  
столько строчек украсть  
и уйти незамеченным  
видишь ли зот

сверкнул глаз фавна сквозь куст  
нет же  
это колибри

завтрак кофе бисквиты  
полусъеден термитами ствол старой пальмы  
зот  
не скрывает своих предпочтений  
всё равно благодарность

и не дольше века венчание длится  
мы размениваем золото на чешуйки льда  
и не только *друзей уже прозрачны лица*  
но повсюду *дождь и вода*

**послание к возлюбленной  
из молитвы переделанное**

скажи откуда этот свет  
такой пленительно-колючий  
уж несомненно не из тучи  
да ведь и туч на свете нет

скажи откуда этот я  
такой дурацки-неуклюжий  
как будто обитатель лужи  
да ведь и лужа не моя

скажи откуда этот лёд  
на ветке камне человеку  
как будто часть библиотеки  
да ведь никто не узнаёт

ещё скажи откуда ты  
причина всех возможных следствий  
ты помнишь мы встречались в детстве  
да ведь и детство тоже ты

.....

не отвернись же о постой  
мои глаза ничуть не сыты  
их обнажённые орбиты  
поит твой шорох золотой

\* \* \* \*

и стоит  
на рубеже тепла  
с кузнечиками вместо колёс  
готовая к прыжку  
малая колесница  
брата моего  
брата любимого

и я повторяю слово зот  
в котором скрывается ещё один беженец

но надежда надежд для нас сестра моя  
ибо она сильна как жизнь  
сильнее рыб и камней  
сильнее молний и линз  
серебра и дерева  
сестра моя  
сестра-возлюбленная