

Рафаэль Левчин

**ВТОРАЯ КНИГА ИДОЛОПОКЛОНСТВА**

*Из цикла «ИДОЛЫ»*

*Отрывок*

*из стихотворения неизвестного обэриута  
по мотивам не дошедшей до нас картины  
неизвестного прерафаэлиты*

кто голышом смеётся до поры  
дриада девочка чудачка валентинка  
смотрящая сквозь трещины коры  
и нежное плечо отвердевает  
прикидываясь узловатой ветвью

придурковатый рыжий фавн-подросток  
кружит вокруг ствола  
и дёргает свой стебель машинально  
грызёт свирель свою  
и подвывает  
и слыша смех дриады увядает

а два кентавра там за заднем плане  
хохочут полускрытые в тумане  
и бьётся в воздухе бессмысленное слово  
лишь для тебя ни для кого другого

## геометрическая задача

из города а вышел гордый герой  
спешащий навстречу судьбе  
шкодливой двусмысленной жадной хромой  
слепой необученной злой непрямой  
короче до города б

из города б вышла эта судьба  
не зная ни сил ни пути  
ей снились в дороге бретон и борьба  
и громко кричали кларнет и труба  
под них веселее идти

их встреча намечена в пункте содом  
а может быть садомазох  
мы следом за ними покорно пойдём  
мы в суп их наваристый вдруг попадём  
в количестве до четырёх

мы видим огрызки торчащих колонн  
и винного моря стекло  
в песке по колена пьём одеколон  
какой же нас тут поджидает облом  
зачем нас сюда занесло

зачем мы спешили навстречу судьбе  
чужой никудышной пустой  
тем более в крохотном городе б  
соратники по непрерывной борьбе  
не пустят вовек на постой

что ж делай что можешь и будь сам собой  
герой или кто виноват  
они занимаются вечной борьбой  
но зверя опять не догнал зверобой  
смотри же внимательно брат

пусть выбор у нас как всегда невелик  
что сдали тем будем играть  
на то и лицо чтоб улавливать блик  
на то и вода чтоб увидеть в ней лик

и облако словно тетрадь

\* \* \* \*

вот воины воют бредя на войну  
теряя прозрачные лица  
их руки растут и растут в вышину  
и звукам несложно излиться

и смотрят сатиры сквозь призмы дождей  
на скользкие игрища эти  
*опять вы разрыли могилы вождей*  
*зачем вы безумные дети*

кентавр оставляет пещеру свою  
и молча уходит сквозь чащу  
*опять они жатву собирают в бою*  
*ну что ж если им это слаще*

костёр на привале сжигает дриад  
и тайные капельки крови  
во рту саламандры так жарко трещат  
*опять за своё вы герои*

и вышел святой кто давно позабыл  
о доблести злобе и славе  
и то что вчера он не остановил  
сегодня спокойно возглавил

\* \* \* \*

*не так уж это сладко  
быть кентавром*

чужие нам и люди и зверьё  
но (хуже) если племя  
родных  
чудовищ  
утратил обдирая о стволы  
бока спишь в чаще  
порою снится человек  
(ты) порою конь  
и видишь просыпаясь стаю  
птиц  
(не)терпеливо ждущих глаз  
твоих

четвероногий бог ты дал нам жизнь  
хвала тебе четверг но где  
среда

\* \* \* \*

так ли как надо  
как не надо но скоро  
тьма не пускает  
    не впускает  
    не выпускает  
чудища дремлют  
акрокентавр мрак-рыба  
четверокрылые  
рукоokie боги  
море песок и ветер уж стих  
ты дома

*александрйский стих  
снова спешит к погрому*

\* \* \* \*

мой страх матерый твой юный страх  
единый по сути страх  
но тот который плясал в кострах  
тот будет плясать в кострах

темны дозоры их сны в слезах  
к нам солнце забыло путь  
но тот который плясал в кострах  
допляшет уж как-нибудь

а что я помню железный прах  
дым чопорный смех морской  
но тот который плясал в кострах  
мне скажет кто я такой

а если след мой застыл в словах  
и зов зря ушёл на взлёт  
что ж тот который плясал в кострах  
не обещал что споёт

\* \* \* \*

каждый ребёнок знает  
слово имеет силу  
обнажённую душу  
так не имеет тело  
локоть колено роза  
то ли татуировка  
сила гуляет гордо  
пойманной куртизанкой  
в стане канатоходцев  
галлов герулов гетов  
гуннов голобородых  
слово куда ж ты слово  
видишь ли силу снова  
выйди в круг перламутра  
в рваной кольчуге света  
порази голиафа  
порази голиафа  
порази  
голиафа

мяфа куда ж ты мяфа

\* \* \* \*

я читал лежа в ванне под одеялом  
марциала задолго до мандельштама  
и всегда казалось всё мало мало  
словно сладкий сок обтекал упрямо

я читал непрерывно и на отлёте  
но не та была книга не тот прибыток  
шум шумеров безудержней не найдёте  
вот ведь так и живёшь в лабиринте пыток

я читал на разрывы библиотеки  
и слепой скорпион слегка улыбнётся  
им же шамаша дом охраняем навеки  
хоть и так стоящий на дне колодца

\* \* \* \*

в чаще выли гады  
бегали менады

как войдёшь налево  
жил под сенью древа

шлем в рогах оленя  
в диалогах с тенью

но однажды спину  
и узором синим

и взглянув сурово  
вот вам люди слово

он теперь богине  
бледные как иней  
он

не ты

в полуночный час  
кудри напоказ

в этот краевид  
молодой друид

в праздник надевал  
знай помалкивал

изогнул слегка  
изоцрился бока

ускользнул рекой  
нарратив такой

подаёт цветы

не я

## жрицы астарты

Жрицы Астарты творят любовь, когда встаёт луна; потом они поднимаются и купаются в заброшенном бассейне, полном серебра.

Они расчёсывают свои волосы пальцами, и руки их, подкрашенные кармином, перепутанные с чёрными кудрями, кажутся ветвями кораллов в тёмном и волнующемся море.

Они никогда не удаляют волос на теле, так что треугольник богини метит их, словно храмы; но они раскрашивают себя сами кистями и умащают благовониями в избытке.

Жрицы Астарты творят любовь, когда заходит луна; потом в комнате, заполненной коврами, где пылает высокая золотая лампа, они ложатся вслепую...

*Пьер Луис, "Песни Билитис"*

жрицы астарты творят любовь по пояс в стеклянных словах

жрицы астарты творят любовь с медузами в головах

жрицы астарты творят любовь любовь творит им венец

жрицей астарты станет любой бывший кибелы жрец

\* \* \* \*

в глазах занозы  
в глубине темно  
детали по привычке разбежались  
испытывает сеть веретено  
и в слове зависть обнажает жалость

неправда  
не смешно  
не ложе удержать  
не викинг ли сгорел написано на своде  
я слово полюбил что я хотел сожрать  
кон ту  
берн ал  
ни при  
какой  
погоде

**мания величия**

я красная белая рыба  
и этого не утаю  
большая нелепая глыба  
собой защищаю семью

когда же он кракена встретит  
и яростью пасть закипит  
то волны кругом его дети  
и сам он не рыба а кит

## китоврас

бегущий вдоль богов не замечал меня  
и вообще он ничего не замечал  
и сколько ног ни стёр  
ли крыльев ни сносил  
невидимый  
невидящий  
ужасен  
зверь китоврас мудрейший и чужой  
для самого себя вокруг колонн  
вот круг и из него не выйти вон  
рванувшийся  
в прозрачной толще дня  
    клеёнки на столе  
    варенья ос  
    тепла  
    волос улыбки  
    взгляда  
    рассеянного  
    пенки  
    в творог вот переходит молоко  
    так лето уж почти ушло легко  
    выглянул нож из чехла  
    листья пылают дотла  
    городу голод звонил  
    ПОСЛЕ ЯЗЫК ПРОГЛОТИЛ

и только хруст хруст хруст его коротких крыл

с ним сам экклезиаст  
беззвучно говорил

## **фавн**

козы рожки

глаза оленьи

эллинский нос

челюсть волчья

что бы

съесть

тебя

дитя

\* \* \* \*

я видел страшного  
акрокентавр стоял  
на керамических ногах вверху алмазный  
безумно белый ослепительно сиял

и кто-то мне шепнул что он заразный

но я разбил его

и тотчас им я стал

\* \* \* \*

тем кто думает почему-то  
будто поэзия есть их вотчина  
унаследованная ими по праву юности  
следует вспомнить слепого гомера  
вельможу гёте  
бандюгу вийона  
беззубого лысого зэка мандельштама  
хулигана-сатира шванкмайера  
и ещё многих и многих  
гугл в помощь  
чей голос окреп хотя мышцы ослабли  
и протёртые джинсы уже не казались таким безусловным счастьем  
не говоря уж о рок-н-ролле  
который как сказано кстати мёртв  
и давно уж истлел  
а поэзия всё ещё нет

тем кто думает по наивности  
что в старости стихи не пишутся хорошо  
следует вспомнить что и сами они довольно скоро состарятся  
и вот тогда если конечно им повезёт  
что вообще-то вовсе не гарантируется  
они начнут быть может писать стихи  
а не просто кричать от души  
на что ни любви ни таланта не надо  
вполне достаточно юных лёгких  
и ещё не вовсе прокуренной глотки

\* \* \* \*

спирт одеколон бензин  
кофе чай амфетамин  
демон друг чувак посол  
апокалипсис рассол

мысль смысл эсэмэс  
день реклама вор процесс  
мегаполис грязепад  
шествие вперёд назад

фавн сатир силен бомжи  
жить решили не по лжи  
греки готы гунны чудь  
*мрак мордва забудь забудь*

\* \* \* \*

ТЫ КТО Я ТОТ И ЧТО  
И НИЧЕГО НЕ НАДО НИКОМУ  
И ВООБЩЕ АДОНИС И МУМУ  
ОГОНЬ ОГОНЬ ВОДА ВОТ ОН

ОН ДА

## **не лучше ль податься мне в постмодернисты**

в нашем тающем эдеме где зудела радиола  
и петух вопил в надменной траве  
я никак не мог запомнить кто ж такой савонарола  
то есть просто не держал в голове

в общем круг наш потеснив я впустил диониса  
он пришёл и эрота изгнал  
наша жизнь начинается с чистой страницы  
мы с тобой теперь копаем канал

мы ударная смена не страшат нас мозоли  
инь и ян в непрестанной борьбе  
что ж вздыхаешь мой товарищ как от внутренней боли  
или внешней нехватает тебе

ты же знаешь мессия из подземных драконов  
думать нечего копать и копать  
улыбнись впереди у нас разгрузка вагона  
позади она великая мать

## **пост (модерна) не соблюл наш усталый караул**

1

постмодернизм хоть имя дико  
но мне оно как эвридика

2

останьтесь в ложах эвридики  
и мемо в вагнера вернись  
и печень спирта убоись  
ведь делибаш уже на пике

### **3. пьяный самолет**

в загрязнённом океане есть бермудский островок  
залетел туда по пьяне трёхмоторный самолет  
там сошлись борта ощерив воем душу веселя  
флибустьеры буканьеры и корсары короля  
и грызут клинки друг друга и с зубами на на ножах  
в пёстрый ад ныряют туго рукопись к груди прижав  
золотой подводной лодкой выплывает новый день  
у пирата век короткий до пожара на воде  
можно многое доверить неразборчивой волне  
нереиде ли мегере божество молчит во мне  
эта дикая картина не похмельный ли синдром  
самолету без бензина без богов и напролом  
до того видать запала в жёлтый мозг на трёх гвоздях  
что летает он и тает не видать из-за дождя  
не видать из-за тумана ни любимых ни друзей  
в самом центре океана выплыл атомный протей  
спят его боеголовки точно нетопырий хвост  
длинный город альба лонга  
смотрит сквозь решетку звезд

## **центон ли**

тут его поймали  
в рыло насовали  
ты зачем шпионил  
в пользу антарктиды

оторвали руку  
сделали сэпку  
ну теперь ты понял  
кто главнее гнида

*И он был всё ещё жив, и сознавал, что с ним делали,  
и что-то кричал толпе...*

в бочку закатали  
сбоку написали  
наркоман в законе  
панк троцкист и пидор

про него былины  
пели по малинам  
долго ржали кони  
гиппокампы с виду

*Да, это воистину было  
великим народным празднеством,  
неслыханным в наши дни!..*

### **немного сонного пафоса**

лежали летали смотрели смеялись  
во сне нарушали закон термопары  
встречая двусущностных не ужасались  
богиня открой мне свои аватары

тебе ни о чём аргументы титана  
вода овладеешь довольствуясь малым  
богиня да быть мне повязкой на раны

и сердце моё разобьётся о скалы

\* \* \* \*

напоминает мучает и тащит  
и что теперь  
зверь раненый запутавшийся в чаще  
я этот зверь

а ведь ещё с утра всё было проще  
и веселей  
ну естественно *в колоннаде роши*  
*на форуме полей*

океаниды с жемчугом на коже  
ещё слышны  
но видишь сам спешат ко мне на ложе  
иные сны

\* \* \* \*

ты обними неукротимо  
мы всё равно душа режима  
мы расцветём во мгле предместий  
спеша во времени на месте

что даст нам эта перспектива  
мы станем говорить красиво  
крылами влажно рассекая  
не упрекай

не упрекаю

**послание к возлюбленной  
из молитвы переделанное**

скажи откуда этот свет  
такой пленительно-колючий  
уж несомненно не из тучи  
да ведь и туч на свете нет

скажи откуда этот я  
такой дурачки-неуклюжий  
как будто обитатель лужи  
да ведь и лужа не моя

скажи откуда этот лёд  
на ветке камне человеке  
как будто часть библиотеки  
да ведь никто не узнаёт

ещё скажи откуда ты  
причина всех возможных следствий  
ты помнишь мы встречались в детстве  
да ведь и детство тоже ты

.....

не отвернись же о постой  
мои глаза совсем не сыты  
их обнажённые орбиты  
поит твой шорох золотой

\* \* \* \*

и стоит  
на рубеже тепла  
с кузнечиками вместо колёс  
готовая к прыжку  
малая колесница  
брата моего  
брата любимого

и я повторяю слово зот  
в котором скрывается ещё один беженец

но надежда надежд для нас сестра моя  
ибо она сильна как жизнь  
сильнее рыб и камней  
сильнее молний и линз  
серебра и дерева  
сестра моя  
сестра-возлюбленная

Из цикла «МОНОСТИХИ»

[ I ]

\*

Иллюзия, о мать Гаутамы!

[ II ]

\*

А голем как стоял, так и распался.

[ III ]

\*

Не так уж это сладко быть кентавром!

\*

Увидеть nereид и утопиться...

\*

У сатирика жизнь совсем как в сказке...

[ IV ]

\*

Я, что ни день, бросаю вызов чужому богу...

\*

Вылитый крокодил, а говорит: Эннойя!

\*

Как политрук в штрафбат, гностик пришёл к манихеям.

\*

Это и есть архонт? что ж он такой невытый?..

\*

А работаешь кем? – Да так, циркумцеллионом...

\*

Снова Великая Мать в облике идиотки...

\*

Не выбирай любовь, но уж люби, коль выбрал!

\*

Как несчастный щенок в зеркале монитора...

\*

Сплошь неразумны, злы, агрессивны, двуполы.

\*

Плавают, серебрясь, в мире Воды донине...

\*

Это всё ничего, лишь бы не демон Саклас.

\*

Стилоса не роняй, не расслабляйся, скриба!

\*

Неосквернённый Свет времени не подвластен.

\*

А уж кто Первочеловек, разберутся деревья.

\*

Будет тебе сейчас Флегетон! и Рагнарёк впридачу!..

[ V ]

\*

Мегалитические остолопы...

\*

Ну вот, опять какой-то уроборос...

[ VI ]

\*

Он великий колдун, но с эмпузой не сладит...

\*

А, хоть три головы, хоть четыре, что толку...

\*

А она говорит, что не тот, мол, эгрегор...

[ VII ]

\*

В лунный сад я прыгнул, совершенно напрасно.

\*

И имён своих больше не помнят боги...

\*

В переводе с хурритского – сплошь опечатки!

\*

Вон на том мегалите моя милая дремлет!

[ VIII ]

\*

Лунные танцы хороши были, да...

[ IX ]

\*

Кто там, без головы и тела?

\*

Ты не один, кругом союзник.

\*

Не вздумай воду ненавидеть!

\*

Огонь сегодня очень мягкий.

\*

Как много девушек-колдуний...

[X]

\*

Конечно, наше тело – палимпсест.

\*

Мы плохо учимся и жадно спим.

\*

Любовь бессмертна... но ранима как!

\*

А ты не образумишься, не жди.

\*

А для чего мне этот артефакт?

\*

Вначале было Слово Тишины.

\*

Убил? Теперь попробуй оживить.

\*

Вот это Космос. А вот это ты.

\*

Кентавры гиппокампам не указ.

[XI]

\*

Как саламандра, брошенная в воду...

